주인공: 고등학생, 이 게임의 메인 주인공

성격: 밝음, 자신의 일엔 적극적이지 못하다. 공간 이동 능력으로 아무도 모르게 여행을 다니다가 친구에게 바깥 세상에 대해 털어놓고 바깥 세상을 구경하다 관리자들에게 걸림. 바깥 세상에서 본 가족과 부부라는 개념에 대해 선망하고 있음.

‘친구는 자신이 선택하는 가족’이란 말처럼 자신의 테두리 안에 들어온 사람들에겐 간이고 쓸개고 다 내주려는 성격. 자신의 테두리를 지키려고 노력하는 인물. 어떻게 보면 이타적일 수도 있지만 테두리 밖 인물들을 경계하고 싸늘하게 대함.

취미는 인형 모으기. 바깥 세상에서 돌아다니면서 예뻐 보이는 인형들을 보고 갖고 싶어 하지만 바깥 돈이 없어서 시설 안에서 스스로 만들게 됨.

불 능력자: 불= 파괴적인 성격. 나쁜 것을 파괴시키면 좋은 상징이지만 좋은 것을 파괴시키면 나쁜 상징이 됨.

불이에게 나쁘지만 다른 사람이 보기엔 좋은 것을 불로 파괴한다면?

자제하고 있다가 폭발하는 타입

과거: 폭발 사고의 목격자. 친한 친구와 우연히 자리를 바꿔 앉았다가 친구는 죽고 자신은 살아남음. 우연히 친한 친구와 공장 답사 갔는데 정해진 조에 안 따르고 바꿨다가 혼 남(한 조에 사람이 한 명 더 많으니까 들킴). 그래서 다시 원래 조로 가려는데 장난기가 발동해서 자기가 친구 조에 남고 친구를 자기 조로 보냄. 조별로 다른 시설을 구경 갔는데 자기 조가 있던 곳에 사고로 죽는 거. 그 때 기억이 트라우마로 남아서 불능력을 얻게 됨

성격: 주인공과 비슷한 타입. 자신의 울타리를 벗어난 존재에겐 한없이 냉정함. 명확한 경계를 가지고 있는 인물.

친구를 살릴 수 있다면 다른 사람을 태울 수 있는 성격

전기 능력자: 전기는 매우 빠른 존재이자 사회의 주요 에너지. 나태하고 아무것도 하기 싫어하는 이 인물은 전기만 풍족하면 자신이 누리는 컴퓨터와 에어컨 같은 장치들도 마음껏 쓸 수 있다고 생각함. 미니 선풍기를 들고 다니며 배터리 없이 선풍기를 돌리는 것 정도로 만족함. 목표를 잃고 열심히 살아야 하는 이유를 잃어버린 인물. 미나와 친한 사이였고 미나의 공간이동 능력을 이용해 몰래 세상으로 나가기도 했는데 이 과정에서 전기친구는 절망하고 나태해짐. 미나는 절망한 친구를 이해하지 못함.

시간 능력자: 성적은 중간, 소시민적인 성격. 이익이 될 거 같으면 항상 중간쯤에 끼고 나에게 피해가 올 정도로 무리해서 남을 도와주려고 하지도 않음. 죽으면 자신이 원하는 시간대에서 다시 부활하는 인물. 미래를 보고 과거를 바꾸려고 발버둥치는 인물. “난 편하게 늙어서 벽에 똥칠할 때까지 살다 뒤질거야”. 약간의 염력이 있지만 전투력은 능력자들 중에서 최하위.

최종보스: 관리자들을 잡아먹고 상위 존재가 되어 인류를 지배하겠다고 생각함. 사람들을 많이 잡아 먹어 군체가 커질수록 점점 정신이 침식당함. 군체의 정신에 걸맞은 방향으로 변화하는 것. 잡아먹은 일반인들은 평소엔 다른 것 없이 행동하다가도 그의 명령에 복종함. 라이토 같은 인물??

텔레파시를 쓰는 인물?

레이나의 친구와 함께 사고를 겪은 인물, 사고로 성대와 몸을 다침. 그때 아이들이 놀리고 관리자도 방관함. 병원에서 버퍼의 동생과 친해짐. 미나와도 알게 됨. 그러다가 능력을 얻고 관리자도 와작와작.